



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

**NASIONALE
SENIOR SERTIFIKAAT**

GRAAD 12

SEPTEMBER 2011

**MUSIEK V2
MEMORANDUM**

PUNTE: 30

Hierdie memorandum bestaan uit 13 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings: naamlik AFDELING A, AFDELING B EN AFDELING C.
2. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
3. Die CD moet deur die musikonderwyser gespeel word in die teenwoordigheid van die opsiener.
4. Elke musiekuittreksel (snit) moet die aantal kere, soos aangedui op die vraestel, gespeel word.
5. Kandidate moet hulle antwoorde op die eksamenvraestel beantwoord.
6. Die musikonderwyser moet die CD ten minste VYF dae voor die eksamen, in die teenwoordigheid van die opsiener, oopmaak. Die CD sal dan getoets word op die CD-speler wat tydens die eksamen gebruik sal word, om te verseker dat dit behoorlik funksioneer. Die musikonderwyser moet ook seker maak dat die klankkwaliteit en akoestiek aanvaarbaar is.
7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat bedoel is vir rofwerk. Die kandidaat mag dit van die vraestel verwyder.

AFDELING A: GEHOOR**VRAAG 1: RITME****SNIT 1** (moet **TWEE** keer gespeel word.)

Maak 'n kruisie (X) in die blokkie bo-aan die ritmiese patroon wat ooreenstem met die musiek wat jy hoor.

1.1



1.2



[1]

VRAAG 3: KADENSE

Snit 3, 4, 5 en 6 moet elk TWEE keer gespeel word.

Luister na elke snit en stel vas watter kadens jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langs aan die antwoord van jou keuse.

- 3.1 **Snit 3** Plagaal ☐ Onderbroke ☒ Volmaak ☐ Onvolmaak ☐ (1)
- 3.2 **Snit 4** Plagaal ☒ Onderbroke ☐ Volmaak ☐ Onvolmaak ☐ (1)
- 3.3 **Snit 5** Plagaal ☐ Onderbroke ☐ Volmaak ☒ Onvolmaak ☐ (1)
- 3.4 **Snit 6** Plagaal ☐ Onderbroke ☐ Volmaak ☐ Onvolmaak ☒ (1)
- [4]**

TOTAAL AFDELING A: 8

AFDELING B: HERKENNING VAN GENRE EN MUSIEKBEGRIPE**VRAAG 4**

Snitte 7, 8, 9 en 10 sal elk **DRIE** keer na mekaar gespeel word.

Luister na die volgende VIER uittreksels :
 Snit 7: *Canon* – Pachelbel (oorspronklik)
 Snit 8: *Canon* – Pachelbel (2^{de} weergawe)
 Snit 9: *Canon* – Pachelbel (3^{de} weergawe)
 Snit 10: *Canon* – Pachelbel (4^{de} weergawe)

Pas die beskrywing in KOLOM A by die toepaslike snit deur 'n kruisie (X) in die relevante blokkie te maak.

KOLOM A	Snit 7	Snit 8	Snit 9	Snit 10
Inleiding				
Inleiding deur elektroniese klawerbord				X
Inleiding deur strykinstrumente			X	
Stadige inleiding deur klavier		X		
Inleiding deur orrel	X			

Styl/Genre

Romantiese Styl		X		
Hip-Hop/Pop Styl			X	
Rock klank				X
Kamermusiek	X			

Instrumentasie

Sterk tromslagmaat			X	
Begeleiding gebaseer op arpeggio's		X		
Prominente elektriese kitaar				X
Konstante vloei van agste-note deur strykinstrumente.	X			

Harmonie en melodie

Ryk polifoniese klank	X			
Verfraaide melodie		X		
<i>Rap</i> met harmoniese agtergrond stemme			X	
Vokale klankeffekte gebruik				X

(16 ÷ 4) [4]

VRAAG 5**Snit 11 – 22 (sal vir die eerste keer na mekaar gespeel word)**

- Kandidate moet genoeg tyd verleen word om deur die onderstaande vrae te lees.
- Wag \pm 2 minute na elke snit.
- **Luister na snit 11 tot 22 en beantwoord enige VIER van die vrae gebaseer op die uittreksels.**
- Snit 11 tot 22 sal dan 'n tweede keer weer na mekaar gespeel word.
- Dui jou VIER keuses aan deur 'n sirkel te maak by die nommer van die vraag van jou keuse.
- Moenie meer as VIER vrae beantwoord nie. Indien jy meer as VIER vrae beantwoord, sal slegs die eerste vier keuses nagesien word.

5.1 **Snit 11** 5.1.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel.

Antwoord: Musiekteater (1)

5.1.2 Noem die titel van hierdie uittreksel.

Antwoord: *All I ask of you* (1)

5.2 **Snit 12** 5.2.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel. Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Blues X	Swing
----------------	-------

(1)

5.2.2 Noem EEN kunstenaar wat met hierdie styl geassosieer word.

Antwoord: Bessie Smith (of enige ander korrekte antwoord) (1)

5.3 **Snit 13** 5.3.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel. Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Disko	Rock X
-------	---------------

(1)

5.3.2 Noem die instrument wat jy aan die begin kan hoor.

Antwoord: Elektriese kitaar. (1)

5.4 **Snit 14** 5.4.1 Met watter styl kan hierdie uittreksel geassosieer word? Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Romanties	Jazz X
-----------	---------------

(1)

5.4.2 Gee EEN rede om jou antwoord te staaf.

Antwoord: Gesinkopeerde ritme, swing ritme, jazz harmonieë (1)

- 5.5 **Snit 15** 5.5.1 Met watter musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?
- Antwoord: Reggae** (1)
- 5.5.2 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.
- Antwoord: Lucky Dube** (1)
- 5.6 **Snit 16** 5.6.1 Met watter huidige internasionale styl sal jy hierdie uittreksel assosieer?
- Antwoord: Hip-Hop** (1)
- 5.6.2 Watter styl word deur die sanger in hierdie uittreksel gebruik?
- Antwoord: Rap** (1)
- 5.7 **Snit 17** 5.7.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel.
- Antwoord: Ragtime** (1)
- 5.7.2 Noem 'n moontlike komponis van bogenoemde uittreksel.
- Antwoord: Scott Joplin** (1)
- 5.8 **Snit 18** 5.8.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel.
- Antwoord: Konsert** (1)
- 5.8.2 Gee EEN rede om jou antwoord te staaf.
- Antwoord: Die solo instrument (trompet) kan duidelik bo die orkes gehoor word.** (1)
- 5.9 **Snit 19** 5.9.1 Aan watter populêre musiek genre behoort hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.
- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| R&B | Boy Band X | Pop |
|-----|-------------------|-----|
- (1)
- 5.9.2 Noem EEN kunstenaar of groep wat met bogenoemde genre geassosieer kan word.
- Antwoord: Westlife, Take That, Boyzone, InSync** (1)

- 5.10 **Snit 20** 5.10.1 Met watter styl kan hierdie uittreksel geassosieer word?
Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Afrika-Jazz X	Tradisionele Afrika-musiek	Afro Pop	(1)
----------------------	----------------------------	----------	-----

- 5.10.2 Noem EEN kunstenaar verteenwoordigend van bogenoemde styl.

Antwoord: Enige Suid-Afrikaanse jazz kunstenaar sal aanvaar word. (1)

- 5.11 **Snit 21** 5.11.1 Wat is die vorm van hierdie uittreksel?

Antwoord: Drieledige vorm (AABA) (1)

- 5.11.2 Tot watter stylperiode behoort hierdie uittreksel?

Antwoord: Klassiek (1)

- 5.12 **Snit 22** 5.12.1 Met watter genre word hierdie uittreksel geassosieer?

Tradisionele Afrika-musiek X	Volksmusiek	(1)
-------------------------------------	-------------	-----

- 5.12.2 Watter ideofoon kan in hierdie uittreksel gehoor word?

Antwoord: Skudkokers/Maracas (1)
[8]

TOTAAL AFDELING B: 12

AFDELING C: VORM

VRAAG 6: Snit 23 sal TWEE keer gespeel word.

Luister na die *Minuet en Trio* deur J.Haydn, HobX VI/2, en beantwoord al die vrae.

Menuetto

The musical score for the Minuet and Trio by Joseph Haydn, Hob. VI:2, is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 12, and the second system contains measures 13 through 23. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including treble and bass clefs, dynamics (mf, p, mp), articulation (accents, trills), and fingerings. The piece concludes with a repeat sign in measure 23.

The musical score is for a Trio in 3/4 time, written in B-flat major (three flats). It consists of five systems of piano and right-hand staves. The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (p, mf, pp, mp). The piece concludes with a 'Menuetto da capo' section, indicated by a double bar line and the text 'Menuetto da capo'.

6.1 Uit watter stylperiode kom hierdie werk?

Antwoord: Klassiek

(1)

6.2 Na watter toonsoort moduleer dit in maat 8 en hoe is dit verwant aan die hooftonsoort?

Antwoord: Moduleer na F majeur, √ dominant van Bb majeur. √

(2)

6.3 6.3.1 Wat is die vorm van die werk as 'n geheel?

Antwoord: Saamgestelde Drieledige vorm OF Minuet en Trio

(1)

6.3.2 Gee 'n ontleding van die afdelings waaruit die werk bestaan deur die tabel te voltooi. Vul die ontbrekende inligting van (a) – (f) in.

	VORM	AFDELINGS	TOONSOORTE
Minuet	(a) Tweeledig ✓	A: Maat 1 – 14	Bb majeur
		(c) B: Maat 15 – 28 ✓	
Trio	(b) Tweeledig ✓	(d) A: Maat 29 – 40 ✓	(f) Bb mineur ✓
		(e) B: Maat 41 – 56 ✓	

(6 ÷ 2) (3)

6.4 Hierdie beweging kom uit 'n sonate. Gee 'n kort definisie van 'n sonate.

Antwoord: 'n Sonate is 'n werk vir solo instrument ✓ in drie of vier bewegings. ✓ (2)

6.5 Wat is die nie-harmoniese funksie van die 3^{de} melodie noot in maat 6?

Antwoord: Bo-wisselnoot (1)

6.6 Noem die komposisionele tegnieke wat in die volgende mate gebruik word.

Maat 11 – 12: Sekwens

Maat 35 – 38: Repetisie (2)

6.7 Identifiseer die volgende harmonieë: bv. V7, Tonika ens.

Maat 2, Maatslag 3: V7 (Dominant 7^{de})

Maat 10: V (in F majeur) (Dominant) (2)

6.8 Noem die TOONSOORT en KADENS in maat 39 – 40.

Antwoord: Toonsoort Db majeur, Kadens: Volmaak (2)

6.9 Noem die volgende intervalle.

Maat 5, D – Bb: Mineur 6^{de}

Maat 15, E – F: Mineur 2^{de} (2)

6.10 In die *Minuet*, is daar 'n uitvoeringsaanwysing op die partituur weggelaat. Korrigeer hierdie fout deur die nodige teken op die partituur aan te dui.

Antwoord: Dubbel maatstreep (herhaal) aan die einde van die minuet. (1)

6.11 Wat beteken *Menuetto Da Capo* aan die einde van die werk?

Antwoord: Keer terug na die begin/Minuet. (1)

TOTAAL AFDELING C: (20 ÷ 2) 10

GROOTTOTAAL: 30