



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 11

NOVEMBER 2012

MUSIEK V2

NAAM:

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 8 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings: naamlik AFDELING A, AFDELING B en AFDELING C.
2. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
3. Die CD moet deur die musiekonderwyser gespeel word in die teenwoordigheid van die opsiener.
4. Elke musiekuittreksel (snit) moet die aantal kere, soos aangedui op die vraestel, gespeel word.
5. Kandidate moet hulle antwoorde op die eksamen vraestel beantwoord.
6. Die musiek-onderwyser moet die CD ten minste VYF dae voor die eksamen, in die teenwoordigheid van die opsiener, oopmaak. Die CD sal dan getoets word op die CD-speler wat tydens die eksamen gebruik sal word, om te verseker dat dit behoorlik funksioneer. Die musiek-onderwyser moet ook seker maak dat die klankwaliteit en akoestiek aanvaarbaar is.
7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Die kandidaat mag dit van die vraestel verwyder.

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1: RITME

SNIT 1 – 3 (moet elk TWEE KEER gespeel word).

Luister na die volgende DRIE snitte en pas die korrekte musiekfragment met die musiek wat jy hoor. Kies uit die fragmente gemerk A, B en C en skryf die letter van die fragment wat by elke snit pas neer.

1.1 SNIT 1

Antwoord: _____ (1)

1.2 SNIT 2

Antwoord: _____ (1)

1.3 SNIT 3

Antwoord: _____ (1)

A *Tempo di Valse*



B *Moderate Swing*



C *Allegro maestoso e largamente*



[3]

VRAAG 2: DIKTEE EN KADENSE

SNIT 4 (moet VYF keer gespeel word) Wag 2 – 3 minute elke keer nadat dit gespeel is om genoeg tyd te verleen om die antwoord te voltooi.

Minuet in A KV 318g

W.A. Mozart

6

12

- 2.1 Vul die ontbrekende notasie by (A) in. (2)
- 2.2 Vul die ontbrekende notasie in die bas-partituur om 'n volmaakte kadens in die dominante majeuretoonsoort by (B) te vorm. (1½)
- 2.3 Vul die ontbrekende notasie in die bas-partituur om 'n volmaakte kadens in tonika-toonsoort by (C) te vorm. (1½)

[5]

TOTAAL AFDELING A: 8

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKBEGRIPPE EN GENRE

VRAAG 3: Snit 5 – 7 moet elk TWEE keer gespeel word.

Luister na die volgende musiekuittreksels en beskryf dit deur die onderstaande tabel te voltooi. Vir elke snit moet jy die soort orkes of ensemble en EEN instrument wat jy in die musiek kan identifiseer noem.

Snit	Orkes of Ensemble	Instrumente wat gehoor word	
Snit 5			(2)
Snit 6			(2)
Snit 7			(2)

[6]

VRAAG 4: Snit 8 – 13 moet EEN keer gespeel word.

Identifiseer die volgende musiekuittreksels deur die terme vir die definisie wat vir elke uittreksel gegee word te gee.

- 4.1 **Snit 8** 'n Groot skaalse werk vir simfonieorkes in drie of vier bewegings.
Antwoord: _____ (1)
- 4.2 **Snit 9** 'n Groot skaalse werk vir 'n solo instrument en orkes.
Antwoord: _____ (1)
- 4.3 **Snit 10** 'n 12-maat akkoordpatroon wat die akkoorde I, IV en V inkorporeer.
Antwoord: _____ (1)
- 4.4 **Snit 11** 'n Groot skaalse werk vir koor, orkes en soliste gebaseer op 'n godsdienstige teks.
Antwoord: _____ (1)
- 4.5 **Snit 12** Die styltydperk in musiek van 1600 tot 1750.
Antwoord: _____ (1)
- 4.6 **Snit 13** Die afdeling van die orkes wat fluite, hobo's en klarinette insluit.
Antwoord: _____ (1)
- [6]**

TOTAAL AFDELING B: 12

AFDELING C: VORM

VRAAG 5: SNIT 14 moet TWEE keer gespeel word.

Luister na *Rondeau* uit Suite No. 2 deur J.S. Bach en beantwoord die vrae.

Rondeau
Suite No. 2 in B minor
BWV 1067

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

5

11

16

22

29

34

39

43

48

5.1 Wat is die hoofonsoort van hierdie werk?

Antwoord: _____

(1)

5.2 Noem die nie-harmoniese note by A en B.

Antwoord A: _____ (1)

Antwoord B: _____ (1)

5.3 Identifiseer TWEE instrumente wat jy kan hoor.

Antwoord: _____ (2)

5.4 Noem die komposisionele tegnieke by C en D.

Antwoord C: _____ (1)

Antwoord D: _____ (1)

5.5 Wat is die tekstuur van hierdie stuk?

Antwoord: _____ (1)

5.6 Hierdie stuk is in rondo-vorm soos aangedui deur die titel. Analiseer die vorm van hierdie stuk deur die onderstaande tabel te voltooi. Die eerste afdeling word gegee.

AFDELING	MATE	TOONSOORTE
A	1 – 8	B-mineur

(3)

(3)

(3)

(3)

(12÷2) (6)

5.7 Noem die toonsoorte en kadense by E en F.

Antwoord E: _____ (2)

Antwoord F: _____ (2)

5.8 Noem EEN tydgenoot van Bach.

Antwoord: _____ (1)

5.9 Van watter genre maak hierdie Rondeau deel uit?

Antwoord: _____ (1)

[20]

TOTAAL AFDELING C: 20 ÷2 10

GROOTTOTAAL: 30

ROFWERK

