



Province of the  
**EASTERN CAPE**  
EDUCATION

**NASIONALE  
SENIOR SERTIFIKAAT**

**GRAAD 12**

**SEPTEMBER 2012**

**MUSIEK V2**

**NAAM:** \_\_\_\_\_

**PUNTE:** 33

**TYD:** 1½ uur



\_\_\_\_\_  
Hierdie vraestel bestaan uit 12 bladsye.  
\_\_\_\_\_

**INSTRUKSIES EN INLIGTING**

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings: naamlik AFDELING A, AFDELING B EN AFDELING C.
2. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
3. Die CD moet deur die musikonderwyser gespeel word in die teenwoordigheid van die opsiener.
4. Elke musiekuittreksel (snit) moet die aantal kere, soos aangedui op die vraestel, gespeel word.
5. Kandidate moet hulle antwoorde op die eksamenvraestel beantwoord.
6. Die musikonderwyser moet die CD ten minste VYF dae voor die eksamen, in die teenwoordigheid van die opsiener, oopmaak. Die CD sal dan getoets word op die CD-speler wat tydens die eksamen gebruik sal word, om te verseker dat dit behoorlik funksioneer. Die musikonderwyser moet ook seker maak dat die klankkwaliteit en akoestiek aanvaarbaar is.
7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat bedoel is vir rofwerk. Die kandidaat mag dit van die vraestel verwyder.

**AFDELING A: GEHOOR**

**VRAAG 1: RITME**

**SNIT 1 (moet DRIE KEER gespeel word.)**

1.1 Korrigeer die ritmiese patroon sodat dit korrespondeer met die musiek wat jy hoor.



[2]

## VRAAG 2: DIKTEE, KADENSE EN KOMPOSISIONELE TEGNIEKE

**SNIT 2** (moet **VIER KEER** gespeel word). Wag 2 – 3 minute elke keer nadat dit gespeel is om genoeg tyd te verleen om die vraag te voltooi.

1

5 (a)

8

12 (b)

17

23 (c)

27

31

2.1 Vul die ontbrekende notasie by (a), maat 5 – 7 in. (4)

2.2 Noem die komposisionele tegniek wat by (b) gebruik word.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

2.3 Noem die kadens by (c).

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

2.4 Noem TWEE verskille tussen die melodie vanaf maat 1 – 16 en maat 17 – 32.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (2)  
\_\_\_\_\_ [8]

**TOTAAL AFDELING A: 10**

**AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKBEGRIPE EN GENRE****VRAAG 3****3.1 Snit 3 moet TWEE KEER gespeel word.**

3.1.1 Beskryf die ritme van hierdie stuk. (1)

**Antwoord:** \_\_\_\_\_

3.1.2 Identifiseer die DRIE instrumente in hierdie stuk.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3)

**3.2 Snit 4 moet TWEE KEER gespeel word.**

3.2.1 Beskryf die inleiding van hierdie stuk.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

3.2.2 Aan watter genre kan die instrumentale afdeling behoort?

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

**3.3 Snit 5 moet TWEE KEER gespeel word.**

3.3.1 Identifiseer die groep instrumente wat in hierdie uittreksel gehoor kan word.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

3.3.2 Met watter genre sal jy hierdie musiek assosieer? Maak 'n (X) by die antwoord van jou keuse.

Ragtime	Kwela	Jazz
---------	-------	------

(1)

**3.4 Snit 6 moet TWEE KEER gespeel word.**

3.4.1 Die perkussie gedeelte word deur watter instrument gespeel? (1)

Drumkit	Djembe-trom	Snaartrom
---------	-------------	-----------

3.4.2 Hierdie musiek is geskik vir watter soort orkes?

Big Band	Mars-orkes	Swing-orkes
----------	------------	-------------

(1)

3.5 Snit 7 moet TWEE KEER gespeel word.

3.5.1 Met watter stylperiode sal jy hierdie musiek assosieer?

Antwoord: \_\_\_\_\_ (1)

3.5.2 Gee EEN rede vir jou antwoord in VRAAG 3.5.1.

Antwoord: \_\_\_\_\_ (1)  
(12 ÷ 2) = [6]

VRAAG 4

Snit 8, 9 en 10 moet TWEE KEER agtereenvolgend gespeel word. Wag ±2 minute voor die snitte vir die tweede keer gespeel word.

Luister na die volgende snitte en kies of die verklarings WAAR OR ONWAAR is.

4.1 Die uittreksels begin almal met 'n inleiding. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

4.2 Al die uittreksels bevat strykinstrumente. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

4.3 TWEE uittreksels begin met perkussie instrumente. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

4.4 Die uittreksels is almal gebaseer op dieselfde melodie. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

4.5 Al die uittreksels word teen dieselfde tempo gespeel. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

4.6 In Snit 10 word die melodie eers deur die trompet gespeel. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

4.7 Al die uittreksels word deur 'n simfonie-orkes gespeel. (1)

WAAR	ONWAAR
------	--------

[7]

TOTAAL AFDELING B: 13

## AFDELING C: VORMLEER

VRAAG 5: Snit 11 moet EEN keer gespeel word.

Luister na die tweede beweging uit die *Simfonie Nr. 94* deur Haydn en beantwoord die vrae.

# Symphony No. 94

## 2nd Movement

Andante

Haydn

1 A  
*p* *pp*

11 B  
*ff* *p*

19

26 *p*

33 A1  
*p*

39 *p*

44

49 *pp*



57

61

63

65

67

69

73

78

5.1 Wat is die tonika-sleutel van hierdie musiek? (1)

**Antwoord:** \_\_\_\_\_

5.2 Watter kadens kom aan die einde van A voor? Maak 'n (X) langs jou antwoord.

Onvolmaakte kadens in die tonika-sleutel	Volmaakte kadens in die dominant-sleutel
------------------------------------------	------------------------------------------

(1)

**Snit 12 sal EEN KEER gespeel word.**

5.3 Noem die verskil tussen A en A1.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

**Snit 13 sal EEN KEER gespeel word.**

5.4 Wat is die verskil tussen tema B en wanneer dit in maat 25 herhaal word?

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

5.5 Waar begin B1?

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

5.6 Op watter komposisionele tegniek is tema A gebaseer?

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (1)

**Snit 14 moet EEN KEER gespeel word.**

5.7 Wat is die sleutel en tekstuur aan die begin van die tema in maat 49?

**Antwoord:** \_\_\_\_\_ (2)

**Snit 15 moet EEN KEER gespeel word.**

5.8 Beskryf die musiek van maat 57 tot 74 met betrekking tot die volgende:

**Toonsoorte:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dinamika:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Melodie:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(6)

**Snit 16 moet EEN KEER gespeel word.**

5.9 Noem DRIE verskille tussen die tema aan die begin en wanneer dit terugkeer in maat 75.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(3)

5.10 5.10.1 Wat, sou jy sê, is die vorm van hierdie werk?

**Antwoord:** \_\_\_\_\_

(1)

5.10.2 Gee TWEE redes vir jou antwoord in VRAAG 5.10.1.

**Antwoord:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2)

**[20]**

**TOTAAL AFDELING C (20 ÷ 2 = 10) 10**

**GROOTTOTAAL: 33**

**ROFWERK:**

