



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

FEBRUARIE/MAART 2014

SENTRUMNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--

EKSAMENNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTE: 33

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 11 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.



* M U S D M 1 *



EASTERN CAPE

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.
2. Beantwoord AL die vrae. Neem kennis dat daar keuses in VRAAG 6 is.
3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel. Gebruik 'n potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.
4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
5. Die musikonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.
6. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk gebruik kan word. Die kandidaat mag hierdie bladsy verwyder.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musikonderwyser verskyn in raampies.
2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste getal kere, soos in die vraestel gespesifiseer, gespeel word.
3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.
4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.
5. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

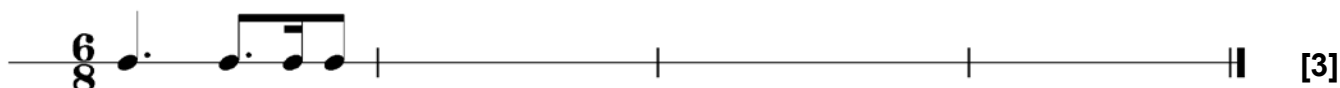
NASIENROOSTER

VRAAG	TOTALE PUNTE	NASIENER	MODERATOR
AFDELING A			
1	3		
2	1		
3	4		
SUBTOTAAL	8		
AFDELING B			
4	6		
5	3		
6	2		
7	4		
SUBTOTAAL	15		
AFDELING C			
8	10		
SUBTOTAAL	10		
GROOTTOTAAL	33		

AFDELING A: GEHOOR**VRAAG 1: RITMIESE DIKTEE**

Speel Snit 1 VYF keer. Wag vir EEN minuut na elke herhaling.

Noteer die ritme van die ontbrekende note in maat 2, 3 en 4.

**VRAAG 2: MELODIESE HERKENNING**

Speel Snit 2 VIER keer direk na mekaar.

Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langs die melodie wat met die klankvoorbeeld ooreenstem.

2.1 ☐

2.2 ☐

2.3 ☐

[1]

VRAAG 3: MELODIESE DIKTEE EN KOMPOSISIETEGNIEKE

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 3 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Second Gymnopédie

Erik Satie

Lent et triste

(a)

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Measure numbers 1, 8, 15, and 21 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as rests, eighth notes, quarter notes, and chords. A bracket labeled '(a)' spans measures 1 through 7. The score concludes with a double bar line at the end of measure 24.

- 3.1 Speel Snit 4 DRIE keer na mekaar. Laat kandidate 'n maksimum van drie minute toe om die diktee te voltooi, en speel Snit 4 dan nog EEN keer.

Voltooi die ontbrekende note in maat 6–7 op die musiekpartituur by (a). (3)

- 3.2 Speel Snit 5 EEN keer.

Watter EEN van die volgende kenmerke is NIE van toepassing op die linkerhandparty NIE? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Sinkopasie	Ostinato	Terughouding	Pedaalpunt	(1) [4]
------------	----------	--------------	------------	-------------------

TOTAAL AFDELING A: 8



AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKKONSEPTE**VRAAG 4**

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 6 TWEE keer.

Luister na Snit 6 en beantwoord die vrae wat volg.

4.1 Watter tipe jazz-styl hoor jy?

(1)

4.2 Noem TWEE stylkenmerke wat jy in hierdie uittreksel hoor om jou antwoord te staaf.

(2)

4.3 Noem DRIE instrumente wat in hierdie uittreksel speel.

(3)

[6]



VRAAG 5

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

5.1 **Speel Snit 7 EEN keer.**

Identifiseer die tydmaatteken van hierdie uittreksel.

(1)

5.2 **Speel Snit 8 EEN keer.**

Wat is die opvallendste tekstuur van hierdie uittreksel?

(1)

5.3 **Speel elk van Snit 9–12 TWEE keer.**

Luister na Snit 9–12 en identifiseer die instrumentkategorie of instrument wat jy hoor deur 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie te maak.

Snit	Aërofoon	Mbira	Tromme en ratel	Chordofoon	Tromme en klokke	Xilofoon
9						
10						
11						
12						

(4)

Speel Snit 9–12 nog EEN keer.

(6 ÷ 2)

[3]



VRAAG 6

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Beantwoord VRAAG 6.1 OF 6.2 OF 6.3.

Speel Snit 13–15 direk na mekaar terwyl die kandidate die vrae lees.

6.1 **Speel Snit 13 TWEE keer.**

6.1.1 Met watter Suid-Afrikaanse musiektipe assosieer jy die musiek?

_____ (1)

6.1.2 Gee EEN rede om jou antwoord te motiveer.

_____ (1)

OF

6.2 **Speel Snit 14 TWEE keer.**

6.2.1 Met watter tradisionele Suid-Afrikaanse musiektipe assosieer jy die musiek?

_____ (1)

6.2.2 Gee EEN rede om jou antwoord te staaf.

_____ (1)

OF

6.3 **Speel Snit 15 TWEE keer.**

6.3.1 Met watter tradisionele Suid-Afrikaanse musiektipe assosieer jy die musiek?

_____ (1)

6.3.2 Gee EEN rede om jou antwoord te staaf.

_____ (1)
[2]



VRAAG 7

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 16 TWEE keer.

Luister na *Anitra's Dance* deur E Grieg en beantwoord die vrae wat volg.

- 7.1 Maak 'n kruisie (X) in die blokkie wat die tipe ensemble-spel in die begeleiding die beste beskryf.

Strykkwartet	Strykorkes	Blaasensemble	Simfonieorkes	(1)
--------------	------------	---------------	---------------	-----

- 7.2 Noem 'n niemelodiese slaginstrument wat jy hoor.

_____ (1)

- 7.3 Maak 'n kruisie (X) in die blokkie wat die speeltegniek in die begeleiding die beste beskryf.

Col legno	Pizzicato	Tremolo	Sul ponticello	(1)
-----------	-----------	---------	----------------	-----

- 7.4 Maak 'n kruisie (X) in die blokkie wat die dinamiese vlak in die openingseksie van hierdie uittreksel die beste beskryf.

Forte	Fortissimo	Pianissimo	Mezzo forte	(1)
-------	------------	------------	-------------	-----

[4]

TOTAAL AFDELING B: 15



AFDELING C: VORM**VRAAG 8**

Lees deur die vrae hieronder.

Speel Snit 17 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Bestudeer die volgende werk terwyl jy na die musiek luister.

Variasie 19

Vormtipe: _____

JS Bach



Toonsoort: _____
Kadens: _____



Speel Snit 17 weer.

- 8.1 Identifiseer die vorm van hierdie werk op die partituur. Dui die verskillende seksies en die toonsoort waarin elke seksie begin, aan. (5)

Speel Snit 17 nog EEN keer.

- 8.2 Identifiseer die stylperiode van hierdie werk. (1)
-

- 8.3 Hoeveel stempartye kom in hierdie werk voor? (1)
-

- 8.4 Noem die musiekmiddel (komposisietegniek) in die basparty in maat 9–10 by (a). (1)
-

- 8.5 Noem die toonsoort en kadens in maat 23³–24² by (b) op die partituur. (2)

Speel Snit 17 nog EEN keer.

TOTAAL AFDELING C: 10
GROOTTOTAAL: 33



Handwriting practice lines consisting of 12 sets of four horizontal lines each, providing a guide for letter height and placement.

