



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 11

NOVEMBER 2011

MUSIEK V2

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur



* M U S E A 2 *

Hierdie vraestel bestaan uit 11 bladsye.

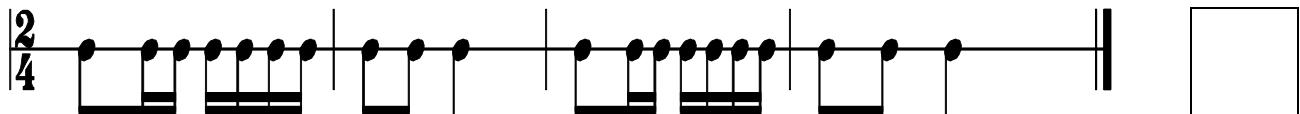
INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings: naamlik AFDELING A, AFDELING B en AFDELING C.
2. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
3. Die CD moet deur die musiekonderwyser gespeel word in die teenwoordigheid van die opsiener.
4. Elke musiekuittreksel (snit) moet die aantal kere, soos aangedui op die vraestel, gespeel word.
5. Kandidate moet hulle antwoorde op die eksamen vraestel beantwoord.
6. Die musiek-onderwyser moet die CD ten minste VYF dae voor die eksamen, in die teenwoordigheid van die opsiener, oopmaak. Die CD sal dan getoets word op die CD-speler wat tydens die eksamen gebruik sal word, om te verseker dat dit behoorlik funksioneer. Die musiek-onderwyser moet ook seker maak dat die klankkwaliteit en akoestiek aanvaarbaar is.
7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Die kandidaat mag dit van die vraestel verwijder.

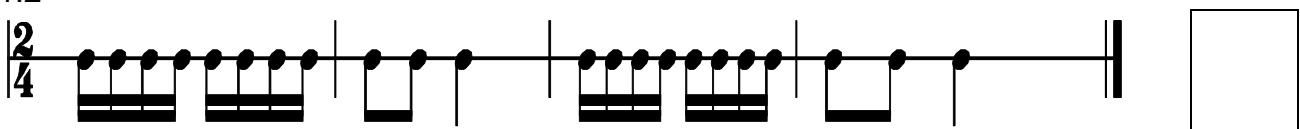
AFDELING A: GEHOOR**VRAAG 1 RITME****SNIT 1** (moet TWEE keer gespeel word).

Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langsaan die ritmiese patroon wat ooreenstem met die musiek wat jy hoor.

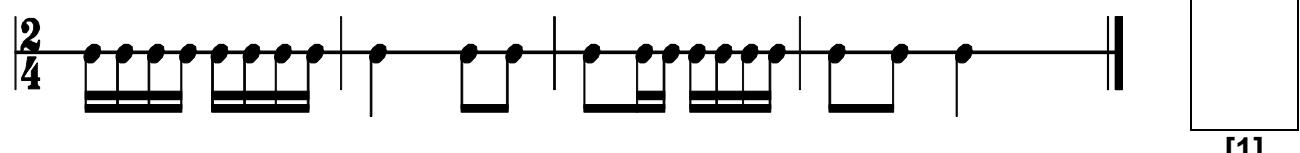
1.1



1.2



1.3



VRAAG 2 DIKTEE EN KADENSE

SNIT 2 (moet VYF keer gespeel word). Wag 2 – 3 minute elke keer nadat die snit gespeel is, om genoeg tyd te verleen om die antwoord te voltooi.

Luister na die volgende musiekuittreksel en beantwoord die vrae wat volg.

Ecossaise in Eb

Beethoven

The musical score consists of two staves of music in Ecossaise (common time) and E-flat major (two flats). The top staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bottom staff has sustained notes. Measure numbers 1 through 16 are placed above the staves. Brackets labeled 'A' and 'B' group measures 7-8 and 15-16 respectively. Measure 11 is labeled 'C'.

- 2.1 Vul die korrekte toonsoortteken en tydmaatteken in. (2)
- 2.2 Vul die ontbrekende notasie by A, B en C in. (3)
- 2.3 Noem die kadens by maat 15 – 16 en besyfer die akkoorde van hierdie kadens.

Antwoord: _____ (2)
[7]

TOTAAL AFDELING A: 8

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKBEGRIPPE EN GENRE

VRAAG 3 Snit 3 en 4 sal elk TWEE keer gespeel word.

Luister na die volgende TWEE uittreksels:

Snit 3: *Rondo Alla Turca* deur W.A. Mozart (oorspronklik)

Snit 4: *Rondo Alla Turca* (2^{de} weergawe)

Kies of die onderstaande verklarings WAAR of ONWAAR is. Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

3.1 **SNIT 3:** Moet TWEE keer gespeel word.

3.1.1 **Tekstuur** is polifonies.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.1.2 **Styl** is Romanties.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.1.3 **Tempo** is Allegro.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.1.4 **Instrument** wat gespeel word is die klavesimbel.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.1.5 **Stemming** is opgewek.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.2 **Snit 4:** Moet TWEE keer gespeel word.

3.2.1 **Tekstuur** is homofonies.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.2.2 **Styl** is Jazz/Swing.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.2.3 **Tempo** is mars-agtig.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.2.4 **Instrumente** is grotendeels strykers.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

3.2.5 **Stemming** is lewendig en opgewek.

WAAR	ONWAAR	(1)
------	--------	-----

VRAAG 4 Snit 5 – 16 sal elk EEN keer gespeel word.

Luister na die volgende musiek uittreksels (snit 5 – 16) en kies die korrekte beskrywing deur 'n kruisie (X) in die blokkie langs die antwoord van jou keuse te maak.

Beantwoord slegs SEWE vrae en dui jou SEWE keuses aan deur die nommer van die antwoord van jou keuse te omkring.

- | | | | | |
|------|----------------|---|---|-----|
| 4.1 | Snit 5 | Opera <input type="checkbox"/> | Koormusiek <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.2 | Snit 6 | Suid-Afrikaanse Pop <input type="checkbox"/> | Suid-Afrikaanse Jazz <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.3 | Snit 7 | Simfonie <input type="checkbox"/> | Konsert <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.4 | Snit 8 | 12-maat Blues <input type="checkbox"/> | Rock & Roll <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.5 | Snit 9 | Rock <input type="checkbox"/> | Disko <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.6 | Snit 10 | Rondo-vorm <input type="checkbox"/> | Tweeledige vorm <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.7 | Snit 11 | Westerse Tradisioneel <input type="checkbox"/> | Suid-Afrikaanse Tradisioneel <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.8 | Snit 12 | Romantiese Era <input type="checkbox"/> | Barok Era <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.9 | Snit 13 | Instrument is 'n Sitar <input type="checkbox"/> | Instrument is 'n Harp <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.10 | Snit 14 | Populêre Volksmusiek <input type="checkbox"/> | Tradisionele Volksmusiek <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.11 | Snit 15 | Suid-Afrikaanse Pop <input type="checkbox"/> | Euro Pop <input type="checkbox"/> | (1) |
| 4.12 | Snit 16 | Jazz-orkes <input type="checkbox"/> | Rock-orkes <input type="checkbox"/> | (1) |
- [7]

TOTAAL AFDELING B: **12**

AFDELING C: VORM

VRAAG 5 SNIT 17 moet DRIE KEER gespeel word.

Luister na Bourée deur Handel en beantwoord die vrae wat volg.

Bourée
from *Music for the Royal Fireworks*
G.F. Handel (1685 – 1759)

Violin 1
Oboe 1

Violin 2
Oboe 2

Viola

Cello

5 6 7 8 9

10 11 12 (0) 13 14

A

B

Musical score for four staves (treble, alto, bass, and cello) across three systems (15-18, 19-22, 23-27).

System 1 (Measures 15-18):

- Measure 15: Treble staff has a dynamic mark $\text{p} \cdot$. Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 16: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 17: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 18: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .

Section (ii) is indicated above Measure 16.

System 2 (Measures 19-22):

- Measure 19: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 20: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 21: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 22: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .

C is indicated above Measures 20-22.

System 3 (Measures 23-27):

- Measure 23: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 24: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 25: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 26: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .
- Measure 27: Treble staff has a dynamic mark f . Bass staff has a dynamic mark f .

D is indicated above Measures 24-25.

- ### 5.1 Tot watter stylperiode behoort hierdie werk?

Antwoord: (1)

- 5.2 Noem TWEE tydgenote van Handel.

Antwoord: (2)

- ### 5.3 Wat is die hooftonsoort van hierdie werk?

Antwoord: (1)

- 5.4 Noem die toonsoort en kadens by maat 26 – 27.

Antwoord: (2)

- 5.5 Noem die intervalle by **A** en **B** volgens distansie en tipe.

Antwoord: (2)

- 5.6 Noem die komposisionele tegnieke in die volgende mate:

(a) 1^{ste} Viool, Maat 11 – 13

Antwoord: (1)

(b) Tussen die 1^{ste} en 2^{de} viole by **C** en **D**

Antwoord: (1)

- ### 5.7 Noem die tipe toonleer wat by **C** voorkom.

Antwoord: (1)

- 5.8 Noem die tipe nie-harmoniese note by (i) maat 12 en (ii) maat 16.

Antwoord: (i) (1)

(ii) (1)

- 5.9 Vir watter afdelings van die orkes is hierdie werk gekomponeer?

Antwoord: (2)

5.10 5.10.1 Wat is die vorm van hierdie stuk?

Antwoord: _____ (1)

5.10.2 Gee 'n analise van die vorm deur die onderstaande paragraaf te voltooi.

Afdeling A word van maat 1 tot (a) gehoor. Dit word deur (b) instrumente gespeel. Afdeling A word dan deur (c) instrumente herhaal. Afdeling B begin by maat 11 en moduleer na die relatiewe (d) toonsoort. Nadat Afdeling B (e) word, keer die stuk terug na (f).

Antwoord: (a) (1)

Antwoord: (b) (1)

Antwoord: (c) (1)

Antwoord: (d) (1)

Antwoord: (e) (1)

Antwoord: (f) (1)
 $(6 \times \frac{1}{2})$ (3)

5.11 Wat is die tekstuur van hierdie stuk?

Antwoord: _____ (1)

TOTAAL AFDELING C: 20 ÷ 2 10

GROOTTOTAAL: 30

ROFWERK

